

Тест по роману Мастер и Маргарита

1. Действие романа Мастер и Маргарита происходит в городе
 - а) Москва
 - б) Петербург
 - в) Лондон

2. Сколько планов развернуто в структуре романа?
 - а) два
 - б) три
 - г) четыре

3. О ком или о чем, по словам Мастера, он писал роман?
 - а) о Понтии Пилате
 - б) о Иисусе Христе
 - в) о Иершалаиме

4. Какая тема не поднимается в романе?
 - а) творчества
 - б) добра и зла
 - в) любви
 - г) отцов и детей

5. О ком говорил Иешуа :» ...ходит, ходит один с козлиным пергаментом и непрерывно пишет. Но я однажды заглянул в этот пергамент и ужаснулся. Решительно ничего из того, что там записано, я не говорил. Я его умолял: сожги ты Бога ради свой пергамент! Но он вырвал его у меня из рук и убежал»
 - а) Иуда

б) Левий Матвей

в) Мастер

6. Какой из пороков Иешуа считает одним из самых страшных?

а) трусость

б) лицемерие

в) равнодушие

7. По какому адресу находилась «нехорошая квартира»?

а) Москва , Большая Садовая ,302-бис, пятый этаж, кв. 50

б) Москва, Большая Садовая ,303-бис, третий этаж, кв. 50

в) Санкт-Петербург, Большая Морская, 302-бис, пятый этаж, кв.50

8. Чья внешность представлена следующими словами :» ...На маленькой голове жокейский картузник, клетчатый кургузый воздушный же пиджачок ...Гражданин ростом в сажень, но в плечах узок, худ неимоверно, и физиономия, прошу заметить, глумливая «.

а) Аллоизий

б) Коровьев

в) Бездомный

9. К кому относится определение » демон безводной пустыни, демон — убийца «?

а) Фагот

б) Азazelло

в) Гела

10. Что стало самой большой наградой для Мастера в финале романа?

а) богатство

в) известность

г) покой

11. Какую тему затрагивает писатель, описывая пропажу людей из нехорошей квартиры?

- а) тема мистики
- б) тема пьянства в образе Степы Лиходеева
- в) тема репрессий

12. Отметьте пропущенное слово в фразе :» Ну что же они — люди как люди. Любят деньги, но ведь это всегда было... Ну, легкомысленны... ну, что ж... и XXXXXXXX иногда стучится в их сердца... обыкновенные люди... в общем, напоминают прежних... »

- а) доброта
- б) жалость
- в) милосердие

13. Бал у Сатаны является в романе :

- а) развязкой
- б) эпилогом
- в) кульминацией

14. Роль походов свиты Воланда в романе:

- а) сатирическое изображение Москвы 20-х годов
- б) роль возмездия
- в) никакой роли не играет

15. Одним из прототипов Воланда выступает:

- а) Сталин
- б) Мефистофель из произведения Гете «Фауст»
- в) полностью придуманный Булгаковым герой

16. действие романа начинается :

- а) «однажды весной, в час небывало жаркого заката»

б) «однажды осенью, в час небывало алого заката»

в) «однажды летом, в час небывало жаркого заката»

17. Кто остается учеником Мастера?

а) Берлиоз

б) Иван Николаевич Понырев

в) Степан Лиходеев

18. Иешуа представлен в романе :

а) сборщиком податей

б) бродячим поэтом

в) бродячим философом

19. Кому из героев романа принадлежит фраза :» Злых людей нет на свете «?

а) Воланду

б) Мастеру

в) Иешуа

20. Как был наказан Пилат за трусость?

а) бессмертием

б) забвением

в) никак не был наказан

21. Что Мастер делает со своим романом ?

а) продает

в) сжигает

д) отдает Маргарите

22. На какую тему беседовали Берлиоз и Бездомный на Патриарших прудах?

- а) речь шла о литературе
- б) речь шла о науке
- в) речь шла об Иисусе Христе

23. В начале романа Воланд предстает перед писателями в виде:

- а) иностранца
- б) писателя
- в) артиста

24. Что несла Маргарита в руках ,когда встретила Мастера?

- а) отвратительные желтые нарциссы
- б) отвратительную желтую мимозу
- в) отвратительные желтые цветы

25. В вопросе два ответа. Потусторонние силы в романе играют роль :

- а) связующего звена между древним и современным миром
- б) роль повествователей
- в) обнажает людские пороки

26. За что наказан Никанор Иванович Босой?

- а) вранье
- б) взяточничество
- в) донос

27. Образ Маргариты — это:

- а) образ любящей, милосердной Женщины

б) образ ведьмы

г) образ женщины 1920х годов

28. Как сам М. Булгаков назвал свой роман?

а) закатный роман

б) итоговый роман

в) неоконченный роман

29. В каком году началась работа над романом Мастер и Маргарита ?

а) работа началась в конце 1920х годов

в) работа началась в 1937 году

г) неизвестно

30. Кто помогал писателю записывать роман ?

а) Александр Поскребышев

в) Елена Сергеевна Булгакова

г) Викентий Вересаев

31. В каком году и в каком журнале был впервые опубликован роман?

а) в 1966 году в журнале «Москва»

в) в 1966 году в журнале «Современник»

г) в 1980 году в журнале « Новое время »