

**Характеристика литературного героя**

**Примерный план характеристики героя**

1. Определение места героя среди других персонажей.
2. Степень участия и его роль в конфликте.
3. Анализ имени.
4. Портрет. Внешний облик, как он дан автором и в восприятии других персонажей.
5. Речевая характеристика.
6. Описание предметов быта, жилища, одежды, условий жизни как средство самовыражения героя.
7. Семья, полученное воспитание, история жизни. Род занятий.
8. Черты характера. Эволюция личности в процессе развития сюжета.
9. Поступки и мотивы поведения, в которых герой проявляет себя наиболее ярко.
10. Прямая авторская характеристика. Отношение к герою других персонажей произведения.
11. Сопоставление с другими персонажами или литературным героем другого автора.
12. Оценка литературного персонажа его современниками.
13. Герой как порождение своей эпохи и выразитель определенного мировоззрения. Определение типического и индивидуального в литературном герое.
14. Ваше личное отношение к персонажу и такому типу людей в жизни.

**Вариант характеристики литературного героя**

**Характеристика Митрофана (по комедии Д.И.Фонвизина "Недоросль")**

**I. Вступление.**

1. Эпоха, изображённая в произведении.
2. Проблематика комедии.

**II. Основная часть.**

1. Всеохватывающая лень.

2. Обжорство.
3. Тупость мысли.
4. Невежество.
5. Умение притворяться.
6. Раболепие перед имеющими власть.
7. Грубость по отношению к бесправным людям.
8. Способность к насилию.
9. Трусость.
10. Бессердечие.

### III. Заключение.

1. Митрофан – характерное явление эпохи крепостничества.
2. Значение образа Митрофана в наши дни.