

11.11.2020г.

**Контрольный тест по теме:
«Орфография.Синтаксис и пунктуация»**

1. В каком слове верно выделена гласная, обозначающая ударный гласный звук?

- а) зАняла б) кранЫ в) насОрит г) экспЕрт

2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- а) по ведущ...й магистрал...
б) в певуч...м стихотворени...
в) в зимн...м многоборь...

3. В каком примере пропущена буква Е?

- а) Язык – стяг, дружину вод...т.
б) Хорошее дело само свет...тся.
в) Родительское слово мимо не молв...тся.
г) Правда в огне не горит и в воде не тон...т.

4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

- а) нагр...вать, стр...мление, соч...тающий
б) под...ить, хв...стун, просл...вляя
в) переб...рать, к...варный, ст...рона
г) об...яние, прик...снуться

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) пр...землиться, пр...обретенный, пр...звание
б) бе...донный, не...деланный, ра...пробовать
в) пред...ставить, с...трудничать, з...черкнуть
г) без...дейный, без...сходный, по...скать

6. В каком слове пишется Е?

- а) наве...ть б) раскал...нный в) наде...тся г) пошл...лся

7. В каком слове пишется НН?

- а) запреще...о отрывать б) одновреме...о в) зафиксирова...ы г) гуси...ый

8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- а) (Не)смотря на сложность изучаемой темы, мы постараемся разобраться в ней лучше
б) Сегодня его слова звучали (не)тепло и ласково, а холодно и отчужденно
в) Глаза его смотрели прямо и (не)подвижно
г) (Не)влюбил смолоду он своего земляка

9. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- а) (по)молдавски , где(же), (розовато)сиреневый
б) (один)одинешенек, (особо)ценный, пройдет(ли)
в) (белым)бело, где(бы), (рок)группа
г) (по)жителейски, (опытно)экспериментальный, откуда(то)

10. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

- а) Люди, птицы, травы – все слушает песню соловья.
- б) На выставке была представлена не только живопись, но и графика
- в) Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзины.
- г) Он был хоть и невысок ростом, да жилист.

11. В каком предложении НЕ ставится тире?

- а) В голову пришла мысль во что бы то ни стало найти это письмо.
- б) Дом наш.
- в) Мычание, рев, плач все смешалось в один тревожный шум.

12. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении: *Мелодично звенели верхушки сосен () и едва слышно перешептывались осинки.*

- а) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- б) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- в) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- г) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

13. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- а) Случай, который лег в основу «Мертвых душ», Гоголю подсказал Пушкин.
- б) Я прожил жизнь, которая была насыщена интересными встречами.
- в) Мне приснился сон, которого никогда я не мог забыть.
- г) Горький запах полыни, который смешивался с нежным ароматом цветов, был разлит в утреннем воздухе.

14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- а) Целую жизнь потом он, то со смехом, то с грустью вспоминал эту историю.
- б) Тайга встретила нас не только страшным морозом, но и пронизывающим ветром.
- в) И море, и небо, и белый песок – все радовало глаз.
- г) Каштанка обнюхала углы и двери и заглянула в переднюю.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? *Тяжелые свинцовые (1) тучи заволокли горизонт (2) и с пасмурного неба полетели крупные хлопья снега (3) которые таяли на мокром асфальте.*

- а) 1, 3 3) 2 б) 2, 3 4) 1, 2

16. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- а) Громадные тюки и бочки под оглушительный шум и лязг цепей и лебедек подавались на берег и укладывались правильными рядами.
- б) Меня охотно приглашали как на отдельные спектакли так и в кружки.
- в) Все проголодавшиеся молодые люди с волчьим аппетитом принялись за щи и пирожки и потом оказали честь и жаркому и пирожному и медным ананасам и манго.

г) Искусство казалось мне то легким то трудным то восхитительным то нестерпимым то радостным то мучительным.

17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов () и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.

- а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- б) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- в) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

Прочитайте текст и выполните задания 18 – 20.

(1)... (2) Однако не все эти фрагменты должны войти в реферат. (3) Их следует отобрать в соответствии с темой реферата и сгруппировать вокруг развивающих её нескольких больших подтем. (4) При этом важно точно и лаконично изложить содержание отобранных фрагментов, провести их смысловое свёртывание. (5) Под смысловым свёртыванием, или компрессией, понимается операция, приводящая к сокращению текста без потери важной, актуальной информации. (6)... компрессия, предусматривающая исключение из текста избыточной, второстепенной информации, является одним из ведущих приёмов при написании реферата

18. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- а) Фрагменты, содержащие второстепенную информацию, не должны перегружать текст реферата.
- б) Выделение в текстах ключевых фрагментов является основой для написания реферата.
- в) Часто при работе с текстом приходится удалять или заменять не отдельные предложения, а целые фрагменты текста.
- г) Различные главы реферата несут различный объём информации.

19. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- а) И только б) Ещё в) С другой стороны, г) Таким образом,

20. Укажите верную характеристику пятого (5) предложения текста.

- а) сложное бессоюзное б) сложносочинённое в) сложноподчинённое г) простое осложнённое