

Итоговый тест по литературе за 1 семестр

Часть 1.

1. А.С. Пушкина принято считать создателем:

- А) Русской литературы
- Б) Современного русского литературного языка
- В) Толкового словаря русского языка
- Г) Буквы Ё

2. Основы какого литературного направления в России заложил А.С. Пушкин?

- А) Классицизм
- Б) Сентиментализм
- В) Реализм
- Г) Романтизм

3. Какой праздник основали в День рождения А.С. Пушкина?

- А) День славянской письменности
- Б) День русской литературы
- В) День русского языка
- Г) День русского стихотворения

4. Во сколько лет погиб А.С. Пушкин?

- А) В 25 лет
- Б) В 31 год
- В) В 35 лет
- Г) В 38 лет

5. Какую идею провозглашает А.С. Пушкин в стихотворении «Поэт»?

- А) Идею свободы и независимости поэта от толпы
- Б) Идею служения народу
- В) Патриотическую идею
- Г) Идею величия человеческой души

6. О каком городе идёт речь в повести А.С. Пушкина «Медный всадник»?

- А) Москва
- Б) Петербург
- В) Воронеж
- Г) Новгород

7. Как звали главного героя повести А.С. Пушкина «Медный всадник»?

- А) Пётр
- Б) Александр
- В) Евгений
- Г) Андрей

8. В какое время года происходят события, описанные в повести А.С. Пушкина «Медный всадник»?

- А) Весна
- Б) Лето
- В) Осень
- Г) Зима

9. Какая главная тема поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»?

- А) Отношение общества к реформам Петра I
- Б) Значение человека для общества
- В) Неразделённая любовь
- Г) Воспитание и образование при правлении Петра I

тест 10. Какая фамилия была у Николая Васильевича Гоголя при рождении?

- А) Анненский
- Б) Яновский

В) Миронов

Г) Ганнибал

11. Кем хотел стать Н.В. Гоголь?

А) Врачом

Б) Чиновником

В) Актёром

Г) Художником

12. Что представляет собой «Вечера на хуторе близ Деканьки»?

А) Рассказ

Б) Роман

В) Повесть

Г) Цикл повестей

13. В каком городе происходят события повести Н.В. Гоголя «Невский проспект»?

А) Москва

Б) Петербург

В) Новгород

Г) Тула

14. В каком часу Невский проспект становится педагогическим?

А) В 8.00

Б) В 10.00

В) В 12.00

Г) В 14.00

15. Где началась трагическая история Чарткова в повести Н.В. Гоголя «Портрет»?

А) На Невском проспекте

Б) Перед лавочкой на Шукинском дворе

В) На Старом Арбате

Г) На овощном рынке

16. Кем был Чартков из повести Н.В. Гоголя «Портрет»?

А) Актёром

Б) Певцом

В) Художником

Г) Скульптором

17. Какую картину купил за последние деньги Чартков в повести Н.В. Гоголя «Портрет»?

А) Девушку с апельсинами

Б) Горный пейзаж с одинокой сосной

В) Портрет грустной старушки

Г) Портрет старика в азиатских одеждах

18. От чего умер Чартков в повести Н.В. Гоголя «Портрет»?

А) Погиб на дуэли

Б) Застрелился

В) Ранили ножом при ограблении

Г) От чахотки и лихорадки

19. К какому жанру относится роман И.А. Гончарова «Обломов»?

А) Исторический роман

Б) Социально-бытовой роман

В) Психологический роман

Г) Роман-исповедь

тест-20. К какому литературному направлению относится роман И.А. Гончарова «Обломов»?

- А) Реализм
- Б) Классицизм
- В) Сентиментализм
- Г) Романтизм

21. И.А. Гончаров поднял в своём романе проблему:

- А) Отцов и детей
- Б) Воспитания и образования
- В) Социального неравенства
- Г) Становления нового русского общества

22. Обломовщина – это:

- А) Безволие, состояние лени, апатии и бездеятельности
- Б) Угнетение крепостных крестьян
- В) Тяжёлая судьба простого русского человека
- Г) Необразованная часть населения

23. Сколько всего частей в романе И.А. Гончарова «Обломов»?

- А) 2 части
- Б) 3 части
- В) 4 части
- Г) 5 частей

24. Кто был школьным другом Обломова?

- А) Пенкин
- Б) Штольц
- В) Судьбинский
- Г) Волков

25. Что произошло с Захаром в конце романа И.А. Гончарова «Обломов»?

- А) Уехал за границу
- Б) Продолжал служить Обломову
- В) Умер
- Г) Стал просить милостыню

Часть 2.

А.Н.Островский

1. Почему действие драмы Островского «Гроза» начинается и кончается на берегу Волги?
 - а/ Волга играет существенную роль в сюжете пьесы,
 - б/таким образом создается композиционный контраст между ширью жизни природы и узостью жизни обывателя,
 - в/ Волга в пьесе – символ свободы.
2. Как характеризует нравы города Калинова Кулигин в разговоре с Борисом?
 - а/ как непросвещенные,
 - б/как дикие,
 - в/как жестокие.
3. На чем держится власть самодуров?
 - а/ на семейно-денежной зависимости от них подвластных,
 - б/ на действующих российских законах,
 - в/ на власти традиции.
4. Что такое ханжество?
 - а/ это когда на людях человек один, а у себя дома совсем другой,
 - б/это религиозность,
 - в/ это стремление подчинить всех своей воле.

5. В чем вы видите трагизм положения Катерины?
а/ в ее безысходном положении в доме свекрови,
б/ в слабости Бориса, который не может ей помочь,
в/в том, что в ее душе не могут ужиться сознание свободы и греха, т.е. в том, что Катерина внутренне не свободна.
6. Самоубийство Катерины – это поражение или победа?
а/ поражение,
б/ победа
в/ нельзя сказать однозначно.
7. Почему Добролюбов назвал Катерину «лучом света в темном царстве»?
а/ потому что если даже самый забытый элемент общества – женщина – отваживается на протест, то, значит, близок конец «темного царства»,
б/ потому что увидел в Катерине потенциальную революционерку,
в/ потому что увидел в самоубийстве Катерины явление трагическое, но все же отрадное.

И.С.Тургенев

1. События какого времени отражает роман Тургенева «Отцы и дети»?
а/ 40-х годов 19 в.
б/ конца 50-х годов 19 века,
в/ 60-х годов 19 века.
2. В чем вы видите смысл заглавия романа Тургенева «Отцы и дети»?
а/ в противопоставлении двух политических лагерей – либерального дворянства и разночинной демократии,
б/ в противопоставлении двух биологических поколений,
в/ и в том и в другом.
3. Что является основной движущей силой поступков Базарова?
а/ самолюбие и гордыня,
б/ любовь к народу,
в/ любовь к науке.
4. Можно ли сказать, что с точки зрения Тургенева Базаров является идеальным героем?
а/ да,
б/ нет,
в/ нельзя сказать однозначно.
5. Если Базаров – трагический характер, то в чем этот выражается?
а/ в том, что он погибает,
б/ в том, что он одинок и несчастен,
в/ во внутренних противоречиях характера.
6. Зачем нужен в романе эпилог?
а/ чтобы рассказать о дальнейшей жизни героев,
б/ чтобы закончить роман не на трагической, а на лирической ноте,
в/ чтобы расставить авторские оценочные акценты и подвести идейные итоги.

И.А.Гончаров

1. Когда происходит действие романа «Обломов»?
а/ до отмены крепостного права,
б/ после отмены крепостного права,
в/в год отмены крепостного права.

2. Какова основная проблема романа «Обломов»?
 - а/ проблема народа,
 - б/ проблема личности,
 - в/ проблема деградации русского дворянства.
3. Можно ли назвать Обломова отрицательным героем?
 - а/ да,
 - б/ нет,
 - в/ нельзя сказать однозначно.
4. Что такое «обломовщина»?
 - а/ свойство русского национального характера,
 - б/ свойство русского дворянства середины 19 века,
 - и/ слово «обломовщина» вообще не имеет обобщенного смысла.

Н.С.Лесков

1. К какому жанру принадлежит «Очарованный странник»?
 - а/ это рассказ,
 - б/ это повесть,
 - в/ это роман.
2. В чем основная идея «Очарованного странника»?
 - а/ жизнь и жизненные страдания главного героя бессмысленны,
 - б/ русский человек все выдержит,
 - в/ только в испытаниях выявляется подлинная сила человека.
3. Что является характерным для композиции «Очарованного странника»?
 - а/ прямая хронологическая последовательность,
 - б/ прием умолчания,
 - в/ многочисленные ретроспекции.

Русская поэзия середины 19 века (Н.А.Некрасов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет)

1. Как можно в целом определить эмоциональный характер лирики Некрасова?
 - а/ как трагический,
 - б/ как оптимистический,
 - в/ как элегический.
2. Какую задачу ставит Некрасов перед своей Музой?
 - а/ служить высокому и прекрасному,
 - б/ служить народу,
 - в/ обличать высшие классы.
3. Когда происходит действие поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?
 - а/ до реформы 1861 года,
 - б/ во время прохождения реформы,
 - в/ после реформы 1861 года.
4. Какая проблема являлась центральной для Некрасова в поэме?
 - а/ кому на Руси жить хорошо,
 - б/ «Народ освобожден, но счастлив ли народ?»),
 - в/ кто возглавит народную революцию.
5. В чем состоит идеал народного счастья?
 - а/ в богатстве,
 - б/ в высоком положении,
 - в/ в достатке, свободе, уважении людей.

6. Некрасов показывает только положительные или и отрицательные черты народа?
а/ только положительные,
б/ только отрицательные,
в/ и те и другие.
7. Какой смысл имеет в поэме образ Григория Добросклонова?
а/ это еще один крестьянский тип,
б/ этот образ композиционно завершает поэму, отвечая на вопрос, вынесенный в заглавие,
в/ это единственный безусловно положительный герой.
8. Какова основная проблематика лирики **Тютчева**?
а/ любовная,
б/ историческая,
в/ философская.
9. Какой основной прием применяется Тютчевым в пейзажной лирике?
а/ сравнение явлений природы с жизнью человека,
б/ олицетворение,
в/ аллегория.
10. Какова основная проблематика лирики **Фета**?
а/ любовная,
б/ философская,
в/ историческая.
11. Какова функция пейзажа в лирике Фета?
а/ быть аллегорией философских обобщений,
б/ косвенно воспроизводить переживания и настроения лирического героя,
в/ пейзаж интересен Фету сам по себе.
12. Кто автор стихотворения «Весенняя гроза»?
а/ Некрасов,
б/ Тютчев,
в/ Фет.
13. Кто автор стихотворения «Я пришел к тебе с приветом...»?
а/ Некрасов,
б/ Тютчев,
в/ Фет.
14. Кто автор стихотворения «Я не люблю иронии твоей»?
а/ Некрасов,
б/ Тютчев,
в/ Фет.